



Sprawozdanie z działalności

2025

Fundusz Grantowy dla Płocka wspiera społeczne inicjatywy lokalnych organizacji pozarządowych oraz mieszkańców miasta już od 2003 roku. Lokalny projekt partnerstwa międzysektorowego łączy potencjał społecznie odpowiedzialnego biznesu i administracji na rzecz III sektora, będąc pierwszą tego typu inicjatywą w Polsce i jak dotąd (w tej formule) jedyną. Od 2005 roku Fundusz funkcjonuje jako Fundacja „Fundusz Grantowy dla Płocka”, utworzona przez Urząd Miasta Płocka, PKN ORLEN S.A. (obecnie ORLEN S.A.) oraz Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o. Fundacja uzyskała osobowość prawną 24 marca 2006 roku i została formalnie wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego.

*Sprawozdanie merytoryczne
przygotowane przez
Zarząd Fundacji i przyjęte
Uchwałą nr 2/2026
z dn. 2 marca 2026 roku*

Preambuła

Fundacja „Fundusz Grantowy dla Płocka”, została powołana Aktem Notarialnym podpisanym przez przedstawicieli Fundatorów: Gminę Miasto Płock, PKN ORLEN S.A. (obecnie ORLEN S.A) oraz Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o. 15 grudnia 2005 roku. Fundusz statutowy Fundacji „Fundusz Grantowy dla Płocka” wyniósł 1 000 000 zł. Miasto przekazało 600 000 zł, ORLEN S.A. 300 000 zł, Basell Orlen Polyolefins 100 000 zł.

Fundacja przejęła nazwę i zadania Funduszu Grantowego dla Płocka, który powstał w 2003 r. i był zapleczem finansowym dla płockich organizacji pozarządowych pracujących na rzecz wspierania Strategii Zrównoważonego Rozwoju. Kapitał założycielski wyniósł wówczas 1,1 mln zł, z czego 600 000 zł przekazało Miasto Płock, a 500 000 zł PKN ORLEN S.A. (obecnie ORLEN S.A). Opiekę nad projektem roztoczyło UNDP, którego rolą było ułatwienie kontaktów pomiędzy sektorem prywatnym a publicznym.

Fundacja 24 marca 2006 roku uzyskała osobowość prawną i została wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego – Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem 0000253076.

„Fundusz Grantowy dla Płocka” jest uznawany za pionierską w skali Europy inicjatywę współpracy międzysektorowej zainicjowaną przez Urząd Miasta Płocka, ORLEN S.A. i Basell Orlen Polyolefins przy współpracy z agendą ONZ UNDP - Programem Narodów Zjednoczonych ds. Rozwoju.

Misją Fundacji określoną przez Fundatorów jest praca na rzecz poprawy jakości życia społeczności lokalnej, poprzez wspieranie oddolnych inicjatyw społecznych organizacji pozarządowych oraz mieszkańców Płocka.

Dzięki zaangażowaniu Fundatorów instytucja wspiera finansowo płockie stowarzyszenia, kluby i fundacje oraz osoby indywidualne i grupy nieformalne, w realizacji innowacyjnych pomysłów służących mieszkańcom m.in. w obszarze edukacji, sportu, opieki społecznej, ochrony zdrowia, rozwoju kultury i sztuki czy zachowania dziedzictwa historycznego i integracji europejskiej.

Tym samym działalność Fundacji wpisuje się w długofalowe założenia Strategii Rozwoju Miasta Płocka oraz Strategii Zrównoważonego Rozwoju Grupy ORLEN 2024-2030 w zakresie społecznej odpowiedzialności biznesu (CSR).

Działania Fundacji na przestrzeni lat skupiały się przede wszystkim wokół organizacji konkursów grantowych, w których przekazywano pieniądze na projekty wpisujące się w Strategię Zrównoważonego Rozwoju Miasta Płock do 2030 roku oraz Cele Zrównoważonego Rozwoju ONZ. W swej ponad 20-letniej historii Fundusz Grantowy dla Płocka wsparł 479 projektów o wartości ponad 6,7 mln zł, w których udział wzięło prawie 195 tys. uczestników.

Budżet i finansowanie

Zgodnie z przyjętą zasadą ustanowioną przez Założycieli, wszystkie otrzymane darowizny od Fundatorów do Fundacji wpływają na jeden rachunek bieżący. W związku z tym, wszelkie koszty związane z działalnością statutową wskazane w sprawozdaniu finansowym oraz sprawozdaniu merytorycznym, realizowane są z jednego konta bankowego. Zasady zgodności prowadzenia i rozliczania środków są transparentne i na bieżąco znane oraz weryfikowane przez uczestniczących w posiedzeniach Członków Rady Fundacji. Co roku stan środków finansowych jest także weryfikowany przez biuro rachunkowe, które obsługuje w sprawach finansowych spółki prawa handlowego, małe i średnie przedsiębiorstwa, osoby prowadzące jednoosobowe działalności gospodarcze o zróżnicowanym profilu działalności, organizacje non-profit oraz osoby fizyczne.

1. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa organizacji:	Fundacja „Fundusz Grantowy dla Płocka”
Adres/siedziba/:	ul. Kościuszki 8, lok. 3, 09 – 400 Płock
Adres poczty elektronicznej:	kontakt@fundusz-grantowy.pl
Data wpisu w KRS:	24 marca 2006 roku
Numer KRS:	0000253076
REGON:	140496426
NIP:	774 29 10 296

2. INFORMACJE DOTYCZĄCE WŁADZ FUNDACJI

Rada Fundatorów	1. Roman Siemiątkowski – Przewodniczący Rady Fundatorów 2. Marta Kątna – Członek Rady Fundatorów 3. Jan Aleksander Rosek - Członek Rady Fundatorów Rada Fundatorów pozytywnie zaopiniowała: sprawozdanie merytoryczne i finansowego za 2024 rok, roczny plan pracy Fundacji, budżet na 2025 rok i prognozę na 2026 rok oraz udzielenie absolutorium dla Zarządu Fundacji.
Rada Fundacji	1. Katarzyna Kusa - Przewodnicząca Rady Fundacji 2. Michał Luczewski – Zastępca Przewodniczącej Rady Fundacji 3. Agnieszka Rejnowicz – Sekretarz Rady Fundacji 4. Gniewosz Marszałek – Członek Rady Fundacji 5. Edyta Mierzejewska – Członek Rady Fundacji 6. Martyna Malicka-Róg – Członek Rady Fundacji Rada Fundacji odbyła 7 protokołowanych posiedzeń i podjęła 11 uchwał.
Zarząd Fundacji	1. Joanna Krzemińska– Prezes Zarządu od 16 stycznia 2025 roku 2. Arkadiusz Ciesielski – Członek Zarządu 3. Marzena Kapuścińska – Członek Zarządu Zarząd spotkał się na 12 protokołowanych posiedzeniach i podjął 6 uchwał. Uczestniczył także we wszystkich posiedzeniach Rady Fundacji.
Rada Programowa	Rada Programowa Fundacji funkcjonowała w składzie powołanym uchwałą nr 1/2025 Rady Fundacji z dnia 26 lutego 2025 roku. w następującym składzie: 1. Adam Mieczykowski Przewodniczący Rady 2. Mariusz Pogonowski 3. Artur Kras 4. Renata Nych 5. Radosław Malinowski 6. Robert Czwartek 7. Piotr Lisocki 8. Maciej Wiącek Rada spotkała się na 2 posiedzeniach w siedzibie Fundacji i wydała opinie w sprawie: sprawozdania merytorycznego za 2024 rok i planu pracy na 2025 rok oraz oceny merytorycznej wniosków, które wpłynęły w odpowiedzi na ogłoszony konkurs grantowy – XIII edycję dla organizacji pozarządowych oraz VII dla osób indywidualnych i grup nieformalnych..
Zmiany w statucie	W 2025 r. w Statucie Fundacji nie wprowadzono zmian.

3. CELE STATUTOWE FUNDACJI

Podejmowanie, prowadzenie i popieranie inicjatyw poprzez:

1. podwyższanie poziomu wykształcenia mieszkańców Płocka,
2. przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i ekonomicznemu osób takim wykluczeniem zagrożonych,
3. podwyższanie poziomu bezpieczeństwa publicznego,
4. zachowanie dziedzictwa historycznego oraz rozwoju kultury i sztuki,
5. podnoszenie jakości pomocy społecznej,
6. poprawę stanu środowiska naturalnego oraz podnoszenia świadomości ekologicznej mieszkańców Płocka,
7. podnoszenie atrakcyjności turystycznej, społecznej i gospodarczej Płocka,
8. upowszechnienie rekreacji, kultury fizycznej i sportu,
9. wspieranie środowiska gospodarczego oraz przedsięwzięć skierowanych na rozwój gospodarczy Płocka,
10. wzmocnienie integracji europejskiej oraz współpracy międzynarodowej,
11. prowadzenie działalności na rzecz ochrony i promocji zdrowia.

4. ZASADY, FORMY I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ

Zgodnie ze Statutem, Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez:

1. pozyskiwanie środków finansowych przeznaczonych na działalność Fundacji,
2. udzielanie wsparcia finansowego na realizację działań istotnych ze względu na cele Fundacji oraz pozafinansowego (*rzeczowe, organizacyjne i techniczne*) wspierania działań zgodnych z celami Fundacji,
3. udzielanie stypendiów i ustanawianie nagród,
4. organizowanie i finansowanie akcji społecznych, szkoleń, konferencji, prezentacji, wydawanie publikacji
5. inicjowanie, przeprowadzanie, promowanie i wspieranie programów edukacyjno-informacyjnych, służących krzewieniu wiedzy istotnej ze względu na cele Fundacji,
6. inicjowanie, przeprowadzanie i wspieranie programów badawczych mających dostarczyć wiedzę istotną ze względu na cele Fundacji,
7. współpracę z instytucjami publicznymi, osobami prawnymi, przedsiębiorstwami, organizacjami pozarządowymi oraz osobami indywidualnymi.

5. INFORMACJE O PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ

Zgodnie ze Statutem Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

6. PLAN PRACY FUNDACJI NA 2025 ROK

Plan Pracy Fundacji został przyjęty Uchwałą Rady Fundacji nr 9/2025 z dnia 23.04.2025 roku. W Planie zobowiązano Zarząd do realizacji następujących działań programowych:

1. realizacji i rozliczenia XIII edycji konkursu grantowego dla organizacji pozarządowych,
2. realizacji i rozliczenia VII edycji konkursu grantowego dla osób indywidualnych i grup nieformalnych,
3. przygotowanie materiałów informacyjnych nt. Funduszu oraz oferty współpracy dla nowego potencjalnego darczyńcy Fundacji.
4. przygotowania propozycji wstępnej koncepcji kierunków działań Fundacji na najbliższe lata.
5. przygotowania ankiety ewaluacyjnej nt. współpracy w ramach prowadzonych konkursów grantowych.

7. KLUCZOWE I NAJWAŻNIEJSZE DZIAŁANIA W 2025 ROKU

W 2025 roku Zarząd zrealizował wszystkie działania programowe zaplanowane w planie pracy i przyjęte przez członków Rady Fundacji.

Główna działalność Fundacji w 2025 roku koncentrowała się na realizacji, monitorowaniu oraz rozliczaniu projektów dofinansowanych w ramach XIII edycji konkursu grantowego dla organizacji pozarządowych oraz VII edycji konkursu dla osób indywidualnych i grup nieformalnych.

Zarząd Fundacji przygotował materiały informacyjne dotyczące Funduszu oraz ofertę współpracy dla nowego, potencjalnego darczyńcy, które zostały przedstawione członkom Rady Fundacji na posiedzeniach. Opracował również wstępną koncepcję kierunków działań Fundacji na najbliższe lata i zaprezentował ją Radzie Fundacji.

Ponadto Zarząd Fundacji przygotował ankietę ewaluacyjną dotyczącą współpracy w ramach realizowanych konkursów grantowych. Szczegółowe informacje dotyczące działań finansowych zostały przedstawione w sprawozdaniu finansowym Fundacji.

8. OPIS NAJWAŻNIEJSZYCH ZDARZEŃ

KONKURSY GRANTOWE

Celem konkursów grantowych, jest wspieranie działań organizacji pozarządowych, osób indywidualnych i grup nieformalnych, ukierunkowanych na poprawę jakości życia mieszkańców Płocka. Fundusz Grantowy dla Płocka i jego Fundatorzy zdają sobie sprawę, że globalne wyzwania, przede wszystkim klimatyczne, ale także gospodarcze i społeczne, osiągnęły skalę i poziom złożoności, które nie są rozwiązywalne na poziomie jednostki czy nawet pojedynczej organizacji. Dlatego też w ramach dofinansowanych projektów realizowanych w konkursach grantowych były promowane, ogłoszone przez ONZ, Cele Zrównoważonego Rozwoju (Sustainable Development Goals – SDGs), które Polska zobowiązała się – razem z pozostałymi państwami członkowskimi ONZ – zrealizować do 2030 roku. Fundacja „Fundusz Grantowy dla Płocka”, przyznaje granty od 2006 roku, choć warto zaznaczyć, że pierwsze granty były przyznane już w 2003 roku przez Fundusz Grantowy dla Płocka pod auspicjami UNDP działającego przy ONZ.

W 2025 roku Fundacja, zgodnie ze swoją misją i mottem przewodnim ogłosiła dwa konkursy grantowe:

- XIII edycję dla organizacji pozarządowych,
- VII edycję dla osób indywidualnych i grup nieformalnych.

KONKURS GRANTOWY DLA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

W 2025 roku Fundacja monitorowała realizację 11 różnorodnych projektów wyłonionych w ramach XIII edycji konkursu grantowego dla organizacji pozarządowych. Pomysły organizacji zostały wyłonione do realizacji w procedurze oceny formalnej i merytorycznej, dokonanej przez Zarząd Fundacji, Radę Programową i Radę Fundacji. Rozliczenie projektów przyjęte zostało uchwałą Zarządu Fundacji nr 1/2026 w dniu 10 lutego 2026 roku.

Źródłem finansowania poniższych projektów były środki pozyskane od darczyńców: ORLEN S.A i Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o.

OPIS ZREALIZOWANYCH PROJEKTÓW W RAMACH XIII EDYCJI KONKURSU GRANTOWEGO

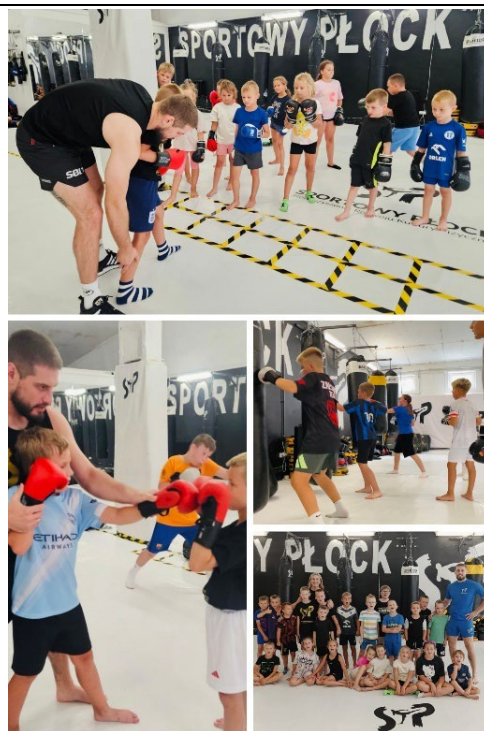
Umowa nr:	1/1/XIII/2025/G		
Wnioskodawca:	Stowarzyszenie Przyjaciół Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”		
Tytuł projektu:	„W 80-LAT DOOKOŁA ŚWIATA – FILM DOKUMENTALNY O ZESPOLE "DZIECI PŁOCKA”		
Kwota dofinansowania:	23 000,00 zł	Kwota wykorzystana:	23 000 zł
Okres realizacji:	18 czerwca - 30 października 2025 roku		
Opis:	W ramach projektu został przygotowany film dokumentalny z okazji jubileuszu 80-lecia Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”. Produkcja ukazała historię zespołu, jego rolę w budowaniu lokalnej tożsamości oraz promocji Płocka i polskiej kultury ludowej na świecie. Film połączył archiwalne materiały i wspomnienia z wywiadami oraz współczesnymi nagraniami. Jego premiera odbyła się 25 października 2025 roku w płockiej Mediatece i stanowiła hołd dla kolejnych pokoleń młodych artystów tworzących wyjątkowy dorobek zespołu. Film został również udostępniony szerszej publiczności w internecie. W projekcie bezpośrednio wzięło udział 150 osób.		



umowa nr:	2/2/XIII/2025/G		
Wnioskodawca:	Fundacja NowyStart.PL		
Tytuł projektu:	„ZROZUMIEĆ ŚWIAT PRZEZ DOŚWIADCZENIA”		
Kwota dofinansowania:	17 720,00 zł	Kwota kwalifikowana:	2 500,00 zł
Okres realizacji:	19 czerwca – 31 października 2025 roku		
Opis:	W ramach projektu zostały zorganizowane bezpłatne zajęcia z chemii dla dzieci i młodzieży z Płocka, w szczególności z rodzin zagrożonych wykluczeniem społecznym. Uczestnicy samodzielnie wykonywali doświadczenia chemiczne, zdobywając praktyczną wiedzę oraz rozwijając pasje i kompetencje, których nie mieli na co dzień. Zajęcia wspierały rozwój edukacyjny i społeczny, kształtując wartości takie jak systematyczność, współpraca i szacunek, a ich efekty miały trwały wpływ na przyszłość uczestników. W działania projektowe zaangażowano 20 młodych mieszkańców Płocka.		



Umowa nr:	3/7/XIII/2025/G		
Wnioskodawca:	Fundacja „Ramię w Ramię”		
Tytuł projektu:	„SPORTOWE WAKACJE 2025”		
Kwota dofinansowania:	13 640,00 zł	Kwota wykorzystana:	13 490,00 zł
Okres realizacji:	25 czerwca - 31 października 2025 roku		
Opis:	W ramach projektu odbywały się zajęcia sportowe z elementami sportów walki, skierowane do dzieci i młodzieży, zwłaszcza z rodzin mniej zamożnych. Treningi rozpoczęły się latem i trwały przez kolejne 18 tygodni. Dwa razy w tygodniu, młodzi mieszkańcy miasta mieli możliwość rozwijania sprawności fizycznej, pewności siebie i samodyscypliny. Była to nie tylko okazja do aktywnego spędzania czasu, ale także sposób na budowanie pozytywnych nawyków i wszechstronny rozwój uczestników. Projekt pokazał, że sport może być skuteczną alternatywą dla nudy, izolacji czy destrukcyjnych zachowań. Z zajęciach wzięło udział łącznie 41 młodych mieszkańców Płocka.		



Umowa nr:	4/9/XIII/2025/G		
Wnioskodawca:	Fundacja na Rzecz Bezpieczeństwa "Feniks"		
Tytuł projektu:	„STOP MOBBINGOWI – ŻEBY PRACA NIE STAŁA SIĘ KOSZMAREM”		
Kwota dofinansowania:	20 000,00 zł	Kwota wykorzystana:	20 000,00 zł
Okres realizacji:	18 czerwca - 31 października 2025 roku		
Opis:	W ramach inicjatywy zrealizowano bezpłatne szkolenia i konsultacje dla kilkuset osób - pracowników, pracodawców oraz osób indywidualnych - zainteresowanych zdobyciem praktycznej wiedzy o przeciwdziałaniu mobbingowi. Projekt odpowiadał na rosnące zapotrzebowanie w zakresie edukacji dotyczącej praw pracowniczych i budowania bezpiecznego środowiska pracy. Uczestnicy wzięli udział w szkoleniach i konsultacjach z biegłym sądowym, zdobywając wiedzę prawną oraz praktyczne umiejętności rozpoznawania zjawisk mobbingowych.. Przeszkolono ponad 100 osób.		



Umowa nr:	5/10/XIII/2025/B		
Wnioskodawca:	Oddział Rejonowy Polskiego Czerwonego Krzyża w Płocku		
Tytuł projektu:	„URATUJ ŻYCIE PSA - KURS UDZIELANIA PIERWSZEJ POMOCY PSOM”		
Kwota dofinansowania:	20 000,00	Kwota wykorzystana:	19 854,53 zł
Okres realizacji:	19 czerwca - 31 października 2025 roku		
Opis:	Zrealizowano pierwsze w mieście szkolenie, które połączyło praktyczną wiedzę z realistycznymi ćwiczeniami na specjalistycznym sprzęcie, m.in. fantomach i maskach ratunkowych. Projekt był skierowany do właścicieli psów, wolontariuszy, pracowników organizacji prozwierzęcych oraz wszystkich miłośników zwierząt chcących nauczyć się skutecznej pomocy w nagłych przypadkach. Kilkogodzinne szkolenia odbywały się w grupach i służyły nie tylko nauce pierwszej pomocy, ale także kształtowaniu odpowiedzialności i empatii wobec zwierząt. Zorganizowano również otwarty pokaz dla młodych mieszkańców. W projekcie przeszkolono ponad 50 uczestników.		



Umowa nr:	6/11/XIII/2025/B		
Wnioskodawca:	Stowarzyszenie Człowiek Kultura		
Tytuł projektu:	„POWSTAŃCZE KUKIEŁKI”		
Kwota dofinansowania:	25 000,00 zł	Kwota wykorzystana:	25 000,00 zł
Okres realizacji:	1 lipca – 31 października 2025 roku		
Opis:	Zrealizowano warsztaty teatralne dla młodzieży licealnej, które zakończyły się wyjątkowym spektaklem. Inspiracją był Teatrzyk „Kukiełki pod Barykadą” z Powstania Warszawskiego 1944 roku, założony przez żołnierzy Armii Krajowej, w tym Krystynę Berwińską – pisarkę i aktorkę tego teatru. Projekt nie tylko upamiętnił bohaterów, lecz także zaangażował młodzież w naukę historii poprzez twórczą formę. W jego drugim etapie wystawiono cztery spektakle dla dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych oraz jeden otwarty dla mieszkańców Płocka. W projekcie wzięło udział łącznie 310 osób.		



Umowa nr:	7/14/XIII/2025/G		
Wnioskodawca:	Stowarzyszenie Nowoczesna i Innowacyjna Edukacja w Płocku		
Tytuł projektu:	"ŻYJ RADOŚNIE I KULTURALNIE"		
Kwota dofinansowania:	12 850,00 zł	Kwota wykorzystana:	12 744,50 zł
Okres realizacji:	19 czerwca – 31 października 2025 roku		
Opis:	Projekt dedykowany seniorom z Płocka został zrealizowany w celu aktywizacji społecznej i kulturalnej osób starszych poprzez edukację historyczną, turystykę krajoznawczą oraz różnorodne zajęcia ruchowe i artystyczne. W jego ramach odbyły się wykłady multimedialne o historii i dziedzictwie Płocka, spacer tematyczny, wycieczki autokarowe do miejsc o znaczeniu historycznym oraz bogaty cykl zajęć, m.in. gimnastyka rehabilitacyjna, śpiew chórally, taniec, aerobik w wodzie i warsztaty teatralne. Projekt sprzyjał integracji, rozwijaniu pasji i poprawie kondycji fizycznej seniorów, wspierając ich aktywny udział w życiu lokalnej społeczności. W działaniach wzięło udział 70 osób.		



Umowa nr:	8/15/XIII/2025/B		
Wnioskodawca:	Stowarzyszenie Aeroklub Ziemi Mazowieckiej		
Tytuł projektu:	„AKTYWNE PÓŁKOŁONIE NA LOTNISKU”		
Kwota dofinansowania:	19 022,40 zł	Kwota wykorzystana:	19 022,40 zł
Okres realizacji:	19 czerwca – 31 października 2025 roku		
Opis:	Zorganizowano wakacyjne zajęcia na płockim lotnisku dla dzieci, obejmujące warsztaty, pokazy oraz wyjazd do Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie. Program łączył edukację z zabawą i aktywnością sportową. W ramach projektu dzieci odbyły wyjątkową podróż dzięki symulatorowi lotów. Zrealizowano także dni dedykowane dzieciom z niepełnosprawnością intelektualną oraz dni otwarte dla szkół, które pozwoliły zapoznać się z infrastrukturą lotniska i aktywnie spędzić czas. Projekt zaangażował ponad 150 osób.		



Umowa nr:	9/19/XIII/2025/B		
Wnioskodawca:	Stowarzyszenie Przyjaciół Siedemdziesiątki		
Tytuł projektu:	„SZTUCZNA INTELIGENCJA W ZNAKOWANIU REKLAMOWYM”		
Kwota dofinansowania:	11 250,00 zł	Kwota wykorzystana:	11 250,00 zł
Okres realizacji:	1 sierpnia – 24 października 2025 roku		
Opis:	Projekt został skierowany do 20 młodych mieszkańców Płocka zainteresowanych grafiką komputerową, sztuczną inteligencją, reklamą i sublimacją. Uczestnicy uczyli się tworzyć reklamy z wykorzystaniem AI i profesjonalnego oprogramowania oraz dowiedzieli się jak dostosowywać projekty do technik znakowania, takich jak sublimacja, grawerowanie i cięcie laserowe. Zdobyta wiedza obejmowała również proces druku sublimacyjnego na tekstyliach i ceramice oraz grawerowania na szkle i metalach.		



Umowa nr:	10/20/XIII/2025/G		
Wnioskodawca:	Fundacja Przyszań		
Tytuł projektu:	„KAŻDY INNY – WSZYSCY RÓWNI”		
Kwota dofinansowania:	16 080,00 zł	Kwota wykorzystana:	16 080,00 zł
Okres realizacji:	1 lipca – 20 października 2025 roku		
Opis:	Zrealizowano interaktywne zajęcia integracyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich nauczycieli, których celem było przybliżenie codziennych wyzwań osób z niepełnosprawnościami. Zajęcia opierały się na specjalnie przygotowanych ścieżkach edukacyjnych oraz profesjonalnych pomocach, takich jak płyty Brajla, laski dla niewidomych, zegary mówiące, pinezki dotykowe i inne. Spotkania prowadzili specjaliści wspólnie z osobami z niepełnosprawnością, dzielącymi się własnym doświadczeniem. W ramach projektu powstał także praktyczny skrypt dla nauczycieli, wspierający ich w kształtowaniu postaw otwartości i empatii wśród najmłodszych. W projekt zaangażowano 195 osób.		



Umowa nr:	11/22/XIII/2025/G		
Wnioskodawca:	Płockie Stowarzyszenie Przyjaciół Książki i Bibliotek		
Tytuł projektu:	„WAKACJADA - PŁOCK PEŁEN PRZYGÓD”		
Kwota dofinansowania:	17 784,38 zł	Kwota wykorzystana:	17 624,01 zł
Okres realizacji:	1 lipca – 30 września 2025 roku		
Opis:	Zrealizowano letni projekt przygotowany z myślą o dzieciach spędzających wakacje w mieście. W ramach programu odbyły się trzy rodzinne pikniki literackie w różnych częściach miasta, pełne animacji, warsztatów i zabaw inspirowanych twórczością znanych autorów, oraz tygodniowe cykle zajęć w 13 filiach bibliotecznych. W każdej z nich zorganizowano także wyjątkowe spotkania przyrodnicze z egzotycznymi zwierzętami. Projekt połączył literaturę, ruch i edukację przyrodniczą, zapewniając dzieciom twórczy, dostępny i bezpłatny wypoczynek oraz sprzyjając integracji lokalnej społeczności. W projekcie łącznie wzięło udział około 1760 osób.		



KONKURS GRANTOWY DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH I GRUP NIEFORMALNYCH

W 2025 roku Fundacja Fundusz Grantowy dla Płocka monitorowała realizację 8 różnorodnych projektów wyłonionych w ramach siódmej edycji konkursu grantowego dla osób indywidualnych i grup nieformalnych. Pomysły płocczan zostały wyłonione do realizacji w procedurze oceny formalnej i merytorycznej dokonanej przez Zarząd Fundacji, Radę Programową i Radę Fundacji. Rozliczenie projektów zostało przyjęte uchwałą Zarządu Fundacji nr 7/2025 w dniu 29 listopada 2025 roku.

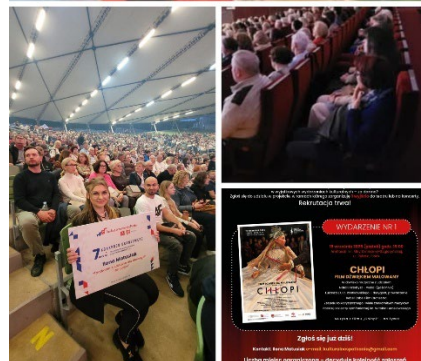
Źródłem finansowania poniższych projektów był środki pozyskane od darczyńców: ORLEN S.A., Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o.

OPIS ZREALIZOWANYCH PROJEKTÓW W RAMACH VII EDYCJI KONKURSU GRANTOWEGO

Umowa nr:	1/1/VII/2025/G		
Wnioskodawca:	Kinga Winnicka		
Tytuł projektu:	„KREATYWNA PRZESTRZEŃ DLA ZDROWIA PSYCHICZNEGO”		
Kwota dofinansowania:	6 500,00 zł	Kwota wykorzystana:	6 490,80 zł
Okres realizacji:	11 lipca – 30 października 2025 roku		
Opis:	Zrealizowano projekt skierowany do osób zainteresowanych wsparciem terapeutycznym i rozwojowym. Obejmował on cykl zajęć grupowych oraz indywidualnych sesji z psychologiem, pomagających w redukcji stresu oraz rozwijaniu uważności i kreatywności, poprzez różnorodne formy terapii, takie jak arteterapia, techniki relaksacyjne czy integracja społeczna. Projekt objął wsparciem 26 uczestników w zakresie dbania o zdrowie psychiczne oraz poprawy ich samopoczucia.		



Umowa nr:	2/3/VII/2025/G		
Wnioskodawca:	Ilona Matusiak		
Tytuł projektu:	"SPOTKANIA KULTURALNE DLA DOROSŁYCH I SENIORÓW"		
Kwota dofinansowania:	4 000,00 zł	Kwota wykorzystana:	4 000,00 zł
Okres realizacji:	19 czerwca – 31 października 2025 roku		
Opis:	Projekt zrealizowano w formie spotkań kulturalnych dla mieszkańców Płocka - seniorów i osób dorosłych. Obejmował wyjścia do płockich instytucji kultury, zaplanowane od sierpnia do października z uwzględnieniem potrzeb osób starszych. Projekt przeciwdziałał wykluczeniu kulturalnemu, wspierał integrację i poprawiał jakość życia uczestników poprzez kontakt ze sztuką i wspólne spotkania. Do projektu zaangażowano 170 uczestników.		



Umowa nr:	3/5/VII/2025/B		
Wnioskodawca:	Katarzyna Zawadzka - Koło Kobiet Borowiczki		
Tytuł projektu:	„ZAPŁĄTANI (W SIEĆ SPOŁECZNĄ)”		
Kwota dofinansowania:	6 930,00 zł	Kwota wykorzystana:	6 751,08 zł
Okres realizacji:	19 czerwca – 31 października 2025 roku		
Opis:	Projekt zrealizowano poprzez cykliczne, cotygodniowe spotkania dla mieszkańców Płocka, które integrowały wokół twórczych i praktycznych działań rozwijających umiejętności manualne i artystyczne. Latem uczestnicy wykonali leżaki techniką makramy, które przekazano do użytku publicznego w Filii Książnicy Płockiej, a następnie do parku kieszonkowego powstałego w ramach Budżetu Obywatelskiego. W kolejnych miesiącach odbyły się warsztaty szydełkowania, florystyczne oraz edukacyjny spacer po lesie zakończony ogniskiem, sprzyjający integracji i budowaniu relacji. Projekt wzmocnił więzi społeczne, aktywizował mieszkańców oraz ożywił przestrzeń publiczną poprzez kreatywne i edukacyjne działania. Do projektu zaangażowano 35 osób.		



Umowa nr:	4/6/VII/2025/B		
Wnioskodawca:	Sławomir Zmysłowski		
Tytuł projektu:	"POPULARYZACJA TWÓRCZOŚCI LOKALNEGO PŁOCKIEGO ARTYSTY DANIELA RATZA"		
Kwota dofinansowania:	3 443,00 zł	Kwota wykorzystana:	3 441,20 zł
Okres realizacji:	1 lipca – 31 października 2025 roku		
Opis:	Projekt zrealizowano w formie wystawy i odczytów poświęconych życiu oraz twórczości płockiego artysty Daniela Ratza. Wydarzenia były przystosowane dla osób z niepełnosprawnościami, a ich promocję zapewniono w mediach i lokalnej prasie. Inicjatywa miała na celu popularyzację dorobku Daniela Ratza oraz zachęcenie społeczności do wspierania i promowania lokalnej sztuki. Działania mają charakter trwały - mimo zakończenia wystawy dzieła artysty dalej można oglądać przy ul. Filtrowej 1. W projekcie łącznie wzięło udział około 290 uczestników.		



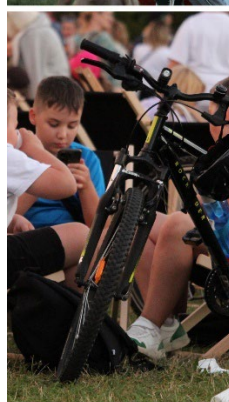
Umowa nr:	5/7/VII/2025/B		
Wnioskodawca:	Kamila Dylewska-Wróbel		
Tytuł projektu:	„WARSZTATY JĘZYKA ANGIELSKIEGO "SYTUACJE"”		
Kwota dofinansowania:	7 000,00 zł	Kwota wykorzystana:	7 000,00 zł
Okres realizacji:	18 czerwca – 31 sierpnia 2025 roku		
Opis:	Projekt zrealizowano jako wakacyjny kurs języka angielskiego dla 24 dzieci w wieku 7-14 lat, rozwijający praktyczne umiejętności komunikacji w codziennych sytuacjach oraz podczas podróży. Zajęcia prowadzone były w małych grupach metodami aktywizującymi, takimi jak interaktywne ćwiczenia, zabawy i symulacje, które wzmacniały również pracę zespołową, kreatywność oraz pewność siebie uczestników. Kurs miał na celu nie tylko naukę przydatnego słownictwa i zwrotów, lecz także kształtowanie pozytywnego nastawienia do języka angielskiego.		



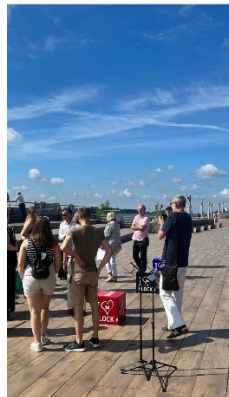
Umowa nr:	6/8/VII/2025/B		
Wnioskodawca:	Joanna Urbanek		
Tytuł projektu:	„WARSZTAT EDUKACYJNO - WSPIERAJĄCY "CZEGO NIE MÓWIĄ NAM O MENOPAUZIE"		
Kwota dofinansowania:	4 420,00 zł	Kwota wykorzystana:	4 164,61 zł
Okres realizacji:	20 czerwca – 31 sierpnia 2025 roku		
Opis:	Projekt zrealizowano w formie warsztatu dla zainteresowanych mieszkańców Płocka tematem okresu transformacji menopauzalnej, prowadzonego przez ekspertkę z Kulczyk Foundation, psychoterapeutkę, ginekolożkę oraz położną. Inicjatywa połączyła profesjonalną wiedzę, empatię i realne wsparcie dla uczestniczek w ważnym etapie ich życia. Warsztat umożliwił kobietom wymianę doświadczeń, zdobycie praktycznych wskazówek oraz budowanie poczucia wspólnoty i zrozumienia wśród uczestniczek. W wydarzeniu wzięło udział 44 mieszkańców Płocka.		



Umowa nr:	7/10/VII/2025/G		
Wnioskodawca:	Agata Grodzicka – Grupa Zintegrowani		
Tytuł projektu:	„MAMMA MIA! POKOLENIA POD GWIAZDAMI”		
Kwota dofinansowania:	7 000,00 zł	Kwota wykorzystana:	7 000,00 zł
Okres realizacji:	3 lipca – 30 września 2025 roku		
Opis:	Projekt zrealizowano poprzez organizację międzypokoleniowego kina plenerowego w Parku Północnym, otwartego dla wszystkich mieszkańców Płocka. Podczas przerw wyemitowano krótkie filmy edukacyjne i informacyjne dotyczące profilaktyki uzależnień oraz zdrowia publicznego. W wydarzenie aktywnie włączyły się młode osoby z Młodzieżowej Rady Miasta Płocka, wspierając integrację oraz działania na rzecz zwiększania świadomości społecznej. W ostatni piątek wakacji kino plenerowe stało się miejscem wspólnego spędzania czasu dla około 150 mieszkańców Płocka - rodzin z dziećmi oraz młodzieży.		



Umowa nr:	8/11/VII/2025/G		
Wnioskodawca:	Aleksandra Wojewódzka		
Tytuł projektu:	„KLASYKA Z PRZYTUPEM”		
Kwota dofinansowania:	6 000,00 zł	Kwota wykorzystana:	6 000,00 zł
Okres realizacji:	1 lipca – 30 września 2025 roku		
Opis:	Projekt zrealizowano w formie kameralnego koncertu muzyki klasycznej, który odbył się latem 2025 roku na Bulwarach Wiślanych w Płocku. Wystąpił kwintet dęty, złożony z utalentowanych absolwentek polskich uczelni muzycznych, które koncertują wspólnie od 2022 roku. Zespół zaprezentował różnorodny program muzyki klasycznej, przybliżając słuchaczom jej piękno w przystępnej formie. Ostatnia niedziela wakacji zgromadziła widzów na Bulwarach Wiślanych, którzy w liczbie około 140 uczestniczyli w wydarzeniu.		



PODSUMOWANIE KONKURSÓW GRANTOWYCH

W 2025 roku mieszkańcy Płocka mogli skorzystać z 19 projektów dofinansowanych przez Fundację „Fundusz Grantowy dla Płocka”. Jedenaście inicjatyw zostało zrealizowanych przez lokalne stowarzyszenia, fundacje oraz klub sportowy, natomiast osiem przez osoby indywidualne i grupy nieformalne.

Projekty stworzyły uczestnikom możliwość rozwoju w takich obszarach jak samorozwój i dobrostan psychiczny, edukacja, aktywność kulturalna i sportowa, integracja międzypokoleniowa i społeczna, animowanie lokalnych przestrzeni oraz pogłębianie wiedzy historycznej i tożsamości lokalnej.

Osoby indywidualne i grupy nieformalne realizowały m.in. inicjatywy wspierające płocczanki w łagodzeniu objawów perimenopauzy, projekty edukacyjne, w tym naukę języka angielskiego, a także działania ukierunkowane na rozwój samoświadomości, wzmacnianie kompetencji emocjonalnych, budowanie relacji społecznych oraz kształtowanie pozytywnego i akceptującego podejścia do siebie i otoczenia. W ramach grantów mieszkańcy byli również zapraszani na seanse kina plenerowego oraz spektakle teatralne.

Wybrane inicjatywy obejmowały szerokie spektrum działań na rzecz społeczności lokalnej – od edukacji i aktywizacji młodzieży, przez wsparcie osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, po przedsięwzięcia kulturalne i działania promujące lokalne dziedzictwo. Od lat Fundusz Grantowy wspiera kreatywność i zaangażowanie mieszkańców, umożliwiając realizację projektów odpowiadających na rzeczywiste potrzeby Płocka.

Tegoroczna edycja konkursu potwierdziła, że w mieście nie brakuje osób i organizacji gotowych działać na rzecz dobra wspólnego. Projekty bezpośrednio zaangażowały 3 850 uczestników a swoim zasięgiem dotarły do około 57 tys. osób, a dzięki współpracy, pomysłowości i determinacji grantobiorców możliwe było tworzenie otwartych przestrzeni sprzyjających aktywnemu uczestnictwu mieszkańców oraz rozwojowi ich pasji.

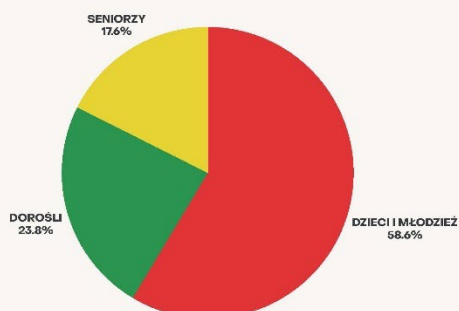
KONKURSY GRANTOWE W 2025 ROKU



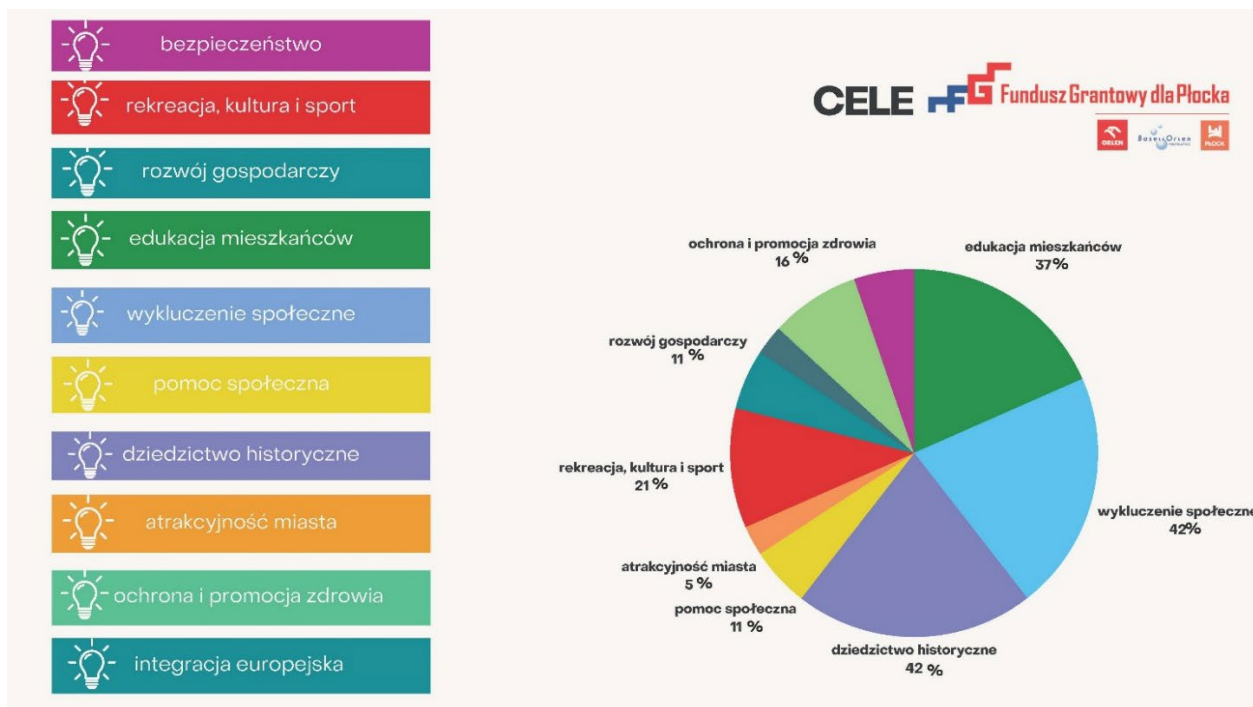
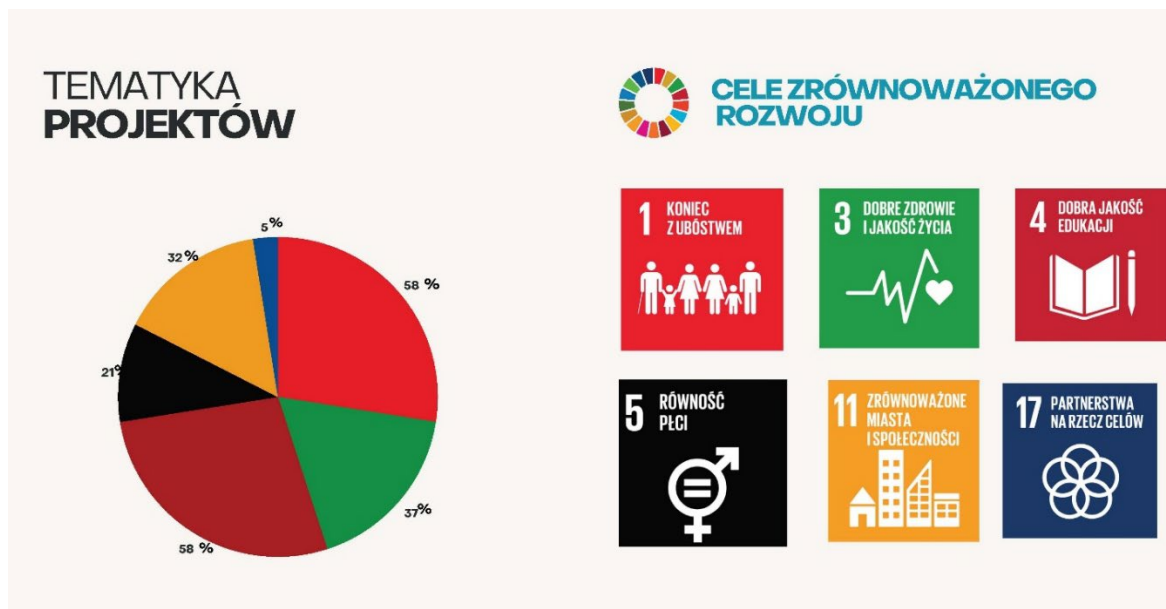
UCZESTNICY PROJEKTÓW

VII EDYCJA

XIII EDYCJA



Przeprowadzona ocena zrealizowanych projektów, ich celów oraz oddziaływania potwierdziła, że statutowe priorytety Fundacji pozostają aktualne, a finansowane inicjatywy wciąż odpowiadają na istotne potrzeby życia lokalnego. W ramach dbałości o rozwój świadomości społecznej i uwzględniając wpływ działań lokalnych na globalny zrównoważony rozwój, projekty zostały powiązane z Celami Zrównoważonego Rozwoju ONZ 2030. Takie podejście uczy uczestników, realizatorów oraz lokalną społeczność, że nawet niewielkie działania na poziomie lokalnym mogą przyczyniać się do budowania lepszej przyszłości dla obecnych i przyszłych pokoleń. Jednocześnie pokazuje, że każda lokalna organizacja ma realny wpływ na zmiany i procesy zachodzące w skali globalnej.



DZIAŁANIA ZWIĄZANE Z POZYSKANIEM ŚRODKÓW FINANSOWYCH

W 2025 roku Fundacja pozyskała na swoją działalność następujące środki finansowe:

1. 285 000 zł z darowizny ORLEN S.A - z przeznaczeniem na działalność statutową
2. 150 000 zł z darowizny Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o. - z przeznaczeniem na działalność statutową

PROMOCJA, WSPÓŁPRACA Z MEDIAMI

Fundacja przeprowadziła szeroką kampanię informacyjno-promocyjną XIII edycji konkursu grantowego dla organizacji pozarządowych oraz VII edycji dla osób indywidualnych i grup nieformalnych w ramach Funduszu Grantowego dla Płocka.

Działania obejmowały różnorodne formy dotarcia do mieszkańców i potencjalnych wnioskodawców. Materiały drukowane (plakaty, citylighty) eksponowane były w przestrzeni miejskiej - na przystankach autobusowych na terenie miasta, w autobusach Komunikacji Miejskiej, w obiektach użyteczności publicznej oraz w instytucjach miejskich. Kampania widoczna była również w Internecie i mediach społecznościowych, gdzie publikowano regularne posty i relacje, a informacje były udostępniane zarówno przez Fundację, jak i partnerów.

Współpraca z mediami lokalnymi obejmowała wywiady Prezesa Zarządu w radiu - Radio ESKA oraz radio Płock FM, a informacje prasowe trafiały do lokalnych redakcji.

Dzięki zintegrowanemu podejściu łączącemu tradycyjne media, Internet i bezpośredni kontakt, kampania dotarła do szerokiego grona mieszkańców i zainteresowanych składaniem wniosków. W efekcie zgłoszono 33 wnioski, w tym 22 od organizacji pozarządowych oraz 11 od osób fizycznych i grup nieformalnych.

Dodatkowo zorganizowano spotkania informacyjne, dotyczące ogłoszenia XIII i VII edycji konkursu grantowego dla organizacji pozarządowych, osób indywidualnych i grup nieformalnych. Spotkania odbyły się w siedzibie Fundacji dla różnych grup odbiorców - Młodzieżowej Rady Miasta, przedstawicieli NGO oraz osób fizycznych - a także liczne indywidualne konsultacje w siedzibie Fundacji i telefoniczne.

Podczas spotkań szczegółowo omówiono budżet konkursu, przykładowe formy finansowania, zasady poprawnego opisu dokumentów księgowych, rozliczenia grantów oraz typy możliwych do zrealizowania zadań. Wszystkich zainteresowanych zachęcono do skorzystania z indywidualnych konsultacji w siedzibie Fundacji.

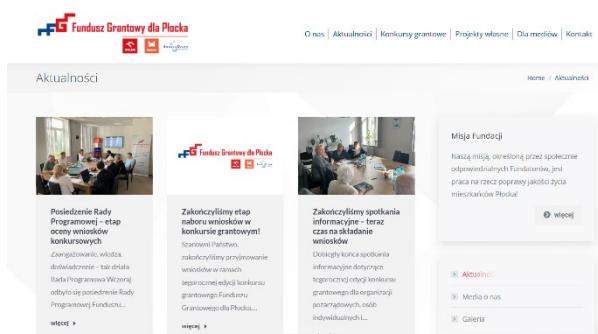


16 czerwca 2025 roku w plockiej Mediatece eMka Książnicy Płockiej miało miejsce oficjalne ogłoszenie wyników konkursów grantowych oraz wyłonienie laureatów VII i XIII edycji. W wydarzeniu udział wzięli Grantobiorcy, przedstawiciele Fundatorów, Rady Fundacji, Rady Programowej oraz Zarządu Fundacji „Fundusz Grantowy dla Płocka” oraz lokalne media.

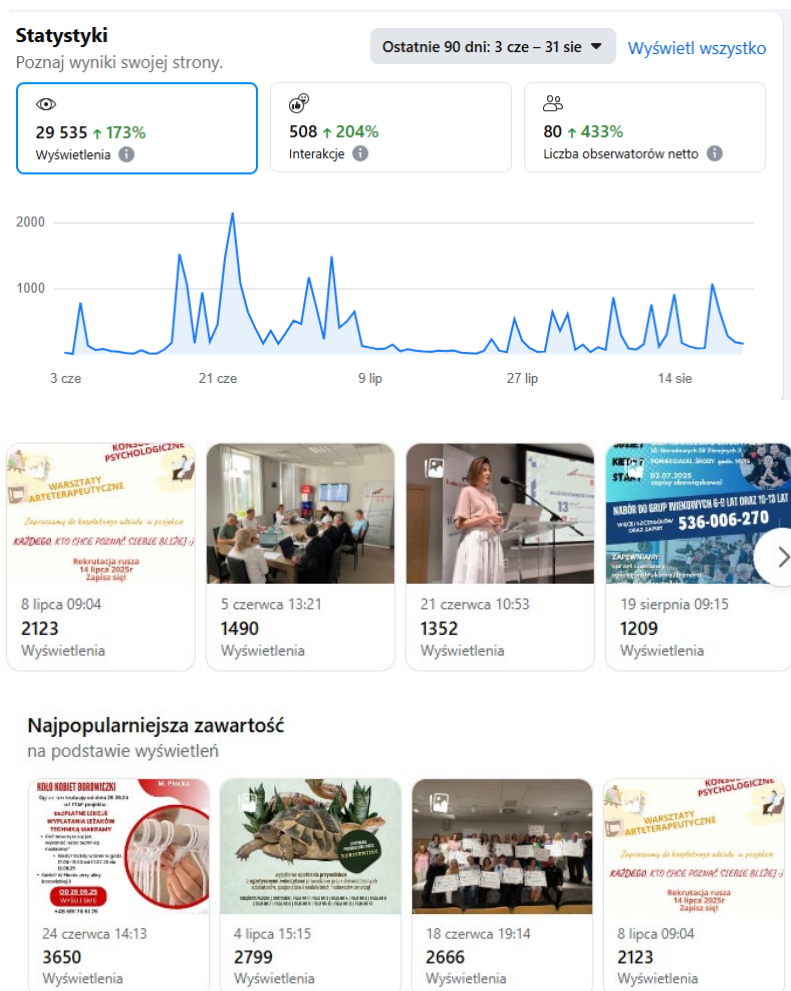


Ponadto Fundusz Grantowy regularnie informował o przebiegu realizowanych działań, poszczególnych projektach, prowadzonych rekrutacjach oraz osiągniętych rezultatach, wykorzystując w tym celu swoje kanały komunikacyjne – stronę www.fundusz-grantowy.pl oraz oficjalny profil na facebooku Fundusz Grantowy dla Płocka. Aktualne treści, zapowiedzi wydarzeń oraz relacje z postępów prac były systematycznie publikowane zarówno na oficjalnej stronie internetowej Funduszu, jak i na jego profilu w serwisie Facebook, co pozwalało na bieżąco docierać do szerokiego grona odbiorców oraz budować świadomość na temat inicjatyw wspieranych przez Fundusz.

www.fundusz-grantowy.pl



Fanpage Fundusz Grantowy dla Płocka:



Dodatkowo Zarząd Fundacji „Fundusz Grantowy dla Płocka” aktywnie włączał się w życie miasta, uczestnicząc w wydarzeniach organizowanych przez lokalne oraz ogólnopolskie instytucje i placówki. Przedstawiciele Fundacji brali udział m.in. w Narodowym Czytaniu organizowanym przez Książnicę Płocką, inauguracji roku akademickiego Akademii Mazowieckiej, a także w konferencjach i spotkaniach branżowych przygotowywanych przez Narodowy Instytut Wolności, ICAN Institute, płockie uczelnie czy Urząd Miasta Płocka.

Fundacja była również obecna podczas Kolacji Obywatelskiej - wydarzenia zorganizowanego przez ORLEN S.A. sprzyjającego integracji środowisk społecznych, wymianie doświadczeń oraz budowaniu relacji pomiędzy osobami zaangażowanymi w działania na rzecz lokalnych społeczności.

Uzupełnieniem tych działań była obecność zarządu Fundacji na spotkaniach networkingowych organizowanych przez Płocki Park Przemysłowo-Technologiczny Sp. z o.o., które umożliwiały nawiązywanie nowych kontaktów, wymianę wiedzy pomiędzy sektorem społecznym, publicznym i biznesowym.

Aktywne uczestnictwo w powyższych wydarzeniach wzmacniało rolę Fundacji jako podmiotu integrującego lokalne środowiska oraz wspierającego inicjatywy odpowiadające na realne potrzeby mieszkańców Płocka.



OCENA ZASAD WSPÓŁPRACY FUNDACJI Z GRANTOBIORCAMI:

W 2025 roku Fundacja przeprowadziła badanie ankietowe wśród Grantobiorców, którzy rozliczyli projekty w ramach XIII i VII edycji konkursu grantowego.

Celem badania była ocena jakości procesu naboru, współpracy z Fundacją oraz zasad realizacji i rozliczania projektów.

W ankiecie wzięło udział 14 organizacji i grup realizujących projekty.

Wyniki badania potwierdziły wysoką ocenę działań Fundacji. Respondenci jednoznacznie wskazali, że regulamin konkursu jest czytelny, przejrzysty i łatwy do interpretacji, a współpraca z Fundacją – w szczególności wsparcie merytoryczne i dostępność pracowników - została oceniona niemal jednogłośnie jako „bardzo dobra”. Grantobiorcy podkreślali profesjonalizm, życzliwość oraz otwartość Fundacji na potrzeby i problemy pojawiające się na etapie realizacji projektów. Zgłoszone uwagi dotyczyły głównie krótkiego czasu realizacji projektów oraz potrzeby dalszego rozwijania systemu obsługi wniosków online.

Wyniki badania stanowią cenne źródło informacji i będą wykorzystane przy planowaniu kolejnych edycji konkursu oraz doskonaleniu procedur współpracy z Grantobiorcami.